

# MARIA DOLORES GALLEGO

## Exposiciones y proyectos individuales:

**2023\_ “Rompiendo Patrones”**. Paseo Iglesia Vieja de Doña Mencía, Córdoba. Exposición de [DMencía 2023 – XXV Muestra de Arte Contemporáneo de Doña Mencía](#). Comisario: Moisés Bedmar (\*)

**“Orígenes”**. Galería Azur, Jaén. Comisario: Antonio Del Moral. Textos críticos de Miguel Scheroff y Rosa Lendínez (\*)

**2022\_ “Retrospectiva Visual”**. Centro Cultural Casa de la Música de Torreperogil, Jaén. Exposición oficial de la [Bienal MAV 2022](#). Comisario: Paco Torres. Textos críticos de Belén Mazuecos y Ana García López (\*)

**2021\_ “Incerteza Viva”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#) (\*)

**2021\_ “Vítors Abstractos”**. Seminario de San Felipe Neri de Baeza, Jaén (Proyecto site-specific enmarcado en la programación oficial del [Congreso Europeo INSEA 2021](#). [Seamos Radicales: Hacer es Arte y Educación](#))

**2018\_ “Cuerpos coloreados”**. Claustro Archivo Histórico Provincial, Jaén. Comisarios: [Iván de la Torre](#) y [Juan Ramón Rodríguez-Mateo](#). Proyecto site-specific de la [Noche en Blanco de Jaén 2018](#). Mecenazgo: Fundación CajaGranada)

**2018\_ “Pensar es olvidar”**. La Empírica, Granada. Texto por [Simon Zabell](#))

**2017\_ “Discurso sobre las pasiones del amor”**. Galería La Silla Eléctrica, Sevilla (Muestra dentro de “The Guest”, [ARTSevilla 2017 – Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla](#)) (\*)

**2013\_ “Textiles Alhambrescos”**. Sala de Exposiciones del Museo Histórico de Carcabuey, Córdoba

**2011\_ “Animales Hilvanados”**. Centro Cultural Casa de Porras UGR, Granada (Exposición dentro del [“Programa Circuitos BBAA UGR”](#))

## Exposiciones colectivas:

2024:  
**“O Jovem e a Cidade”**. Museu de Portimão (Portugal). Comisario: [Arlindo Arez](#)

**“XV Salón de la Crítica de Murcia”**. Museo Cristo de la Sangre, Murcia. Comisario: [Rodrigo Carreño Río](#) (\*)

2023:  
**“XXVII Certamen Internacional de Pintura Juan Almagro”**. Centro Cultural Juan Almagro de Pegalajar, Jaén.

**“Factoría Vida”**. MECA – K15, Órgiva (Granada). Comisario: [Fernando Barrionuevo](#) (\*)

**“BLUE&BLUE. Arte Contemporáneo”**. ECCO – Espacio de Cultura Contemporánea, Cádiz. Comisarios: [Fernando Barrionuevo](#) y [Rosa Muñoz Bustamante](#) (\*)

**“Memoria y Vida” (con Toña Gómez)**. Espacio Cultural Àurea Washinton Irwing, Granada. Comisaria: [Concha Hermano \(Tess Gallery\)](#)

**“Exposición Colectiva de Arte Contemporáneo”**, MECA –

Mediterráneo Centro Artístico, Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#)

**“Textile Cartographies”**. Muestra itinerante por diferentes museos de España, Brasil, Namibia, México, Egipto y Portugal (\*)

2022:

**“Show Prints”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería (\*)

**“ENSO. Círculo de Artes”**. MECA – K15, Órgiva (Granada). Comisario: [Fernando Barrionuevo](#)

**“VIII Muestra Internacional de Videonarración A/R/Tográfica”**. Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

Comisario: [Ángel García Roldán](#) (\*)

**“No es cuestión de azar”**. Galería Espacio Lobo, Madrid. Comisarias: [Yadira de Armas Rodríguez](#) y [Ana Gabriela Ballate Benavides](#)

2021:

**“MMXXII”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#)

**“Creación artística para la difusión del Patrimonio Cultural: la obra de Santiago Ydáñez”**. Sala de exposiciones Zabaleta – UJA, Jaén (Patrocinio: [Secretariado de Proyección de la Cultura del Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la UJA](#))

**“Santiago Ydáñez. La piel velada”**. Campus las Lagunillas, Jaén (Instalación *site-specific* colectiva con [María Martínez Morales](#), [Ana Maeso](#) y [Ana Tirado](#)).

**“Trama 2020”**. Espacio de Igualdad “Elena Arnedo Soriano”, Madrid. Dirección y comisariado: [Elisabeth Lorenzi](#)

2020:

**“Las costuras abiertas de TRAMA 2020. La revista textil sobre el año de la pandemia”**. Medialab Prado, Madrid.

Dirección y comisariado: [Elisabeth Lorenzi](#)

**“Innoacción. Arte Contemporáneo”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#)

**“Festival Noise is (not) data”**. Plataforma Twitch.

Comisariado: [Oficina CO2](#)

**“10 Artistas de la Generación 2020”** de la Plataforma Arteinformado. La Habitación nº 13, Madrid. Comisaria: [Natalia Alonso Arduengo](#)

2019:

**“Redes de fe”**. Galería RENACE. Baeza, Jaén. Comisario: [Miguel Scheroff](#)

**“Valientes Gamberros”**. Estudio22, Logroño. Comisario: [Miguel Scheroff](#)

**“Mujer y Territorio”**. Instituto Andaluz de la Mujer – Sede Provincial de Granada. Comisaria: [Lola Cervant](#)

**“Arte Aparte XI”**. Centro Cultural de Arte Contemporáneo Juan Francisco Casas. La Carolina, Jaén (\*)

2018:

**"Primer Aniversario"**. Espacio Lavadero, Granada.

Comisario: [Miguel Ángel Moreno Carretero](#)

**"III Certamen Internacional de Pintura Manuel A. Ortiz 2018"**. Sala de exposiciones temporales, Edificio Zabaleta - Universidad de Jaén (\*)

**"I Certamen de Pintura Fundación Sierra Elvira"**.

Centro Cultural Sierra Elvira. Atarfe, Granada.

**"XX Certamen de Pintura Joven de Granada"**. Sala Rey Chico, Granada.

**"Grupo Azur"**. Espacio de Arte Azur, Jaén (\*)

**"Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística 2018"**. Crucero del Hospital Real, Granada (\*)

**"Selección Natural. De Isla Darwin al Gabinete del Naturalista"**. Capilla del Hospital Real, Granada. Comisarias: [Belén Mazuecos](#) y [María Luisa Bellido](#) (\*)

**"No es sólo una cuestión de mujeres cuando de hilar se trata"** (muestra itinerante). Edificio C5 – Campus Las Lagunillas de la Universidad de Jaén, Quinta da Cruz – APECV, Viseu (Portugal) y ARTEESPACIOS – Facultad de Formación y Educación, Universidad Autónoma de Madrid.

Comisarias: [Katia Pangrazi](#), [Ángeles Saura](#), [M. Isabel Moreno Montoro](#) y [María Martínez Morales](#) (\*)

**"Arte Aparte X"**. Centro Cultural Juan Francisco Casas. La Carolina, Jaén (\*)

2017:

**"Alégame esas pascuas"**. Convocatoria del comisario [Javier Díaz Guardiola](#). Muestra online:

<https://sietedeungolpe.es/alegame- esas-pascuas-2017/>

**"II Exposición Internacional Arte Postal en Avilés / II International Avilés Mail Art Exhibition <Ritos Y Creencias Populares>"**. Palacio de Valdecarzana, Avilés. Comisario: [Ricardo Fernández](#) (\*)

**"Arte Aparte 9. Muestra de Arte Emergente"**. Centro Cultural Juan Francisco Casas. La Carolina, Jaén (\*)

2016:

**"Arts Against Terrorism and Extremism"**. Faculty of Art & Design – University of Jordan, Amán (Jordania) (\*)

**"¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de ahora?"** CAAC, Sevilla (Participación en la obra colectiva del artista José Jurado)

**"IV Exposición Internacional de Arte Postal Postdata Esperanza Recuerda"**. Museo Provincial de Jaén

2015:

**"Arte Aparte 8"**. Casa de la Cultura. La Carolina, Jaén

**"Territorio Sur'15. Arte Contemporáneo Andaluz"**. Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#). Organización: Galería MECA de Almería (\*)

**"Por amor a lo pequeño"**. La Casa del Carril. Carchelejo, Jaén

2014:

**"VIII MostraEvento di Mostrami | Art for Women - Le donne nutrono il pianeta"**. Palazzo Giureconsulti. Milán (Italia) (\*)

**"(Des)Variaciones sobre José Guerrero"**. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Evento dentro de la programación del Congreso **"José Guerrero: Poéticas del color y del límite"** (\*)

**"Ars Visibilis II"** (Enmarcada dentro del **Festival Miradas de Mujeres de España 2014**). Museo de Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#). Organización: Galería MECA de Almería

**"Cromática. III Bienal de Pintura Joven 2014"**, Casa da Xuventude, Ourense

**"Vaginas"**. TIILLOS - Centro Cultural de Arte. Granada

**"Feminae Artificis"**. Sala de Exposiciones – Casa de la Música. Torreperogil, Jaén

**"Arte desde el Peinador"**. Instituto Andaluz de la Mujer – Centro Provincial de Granada

2013:

**"Muslima"** / International Museum of Women (IMOW) - (Global Fund for Women. Muestra online: <http://muslima.globalfundforwomen.org/content/textiles-alhambrescos>)

**"Experimenta"**. Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial CADE. Sede Científica del Parque Científico Tecnológico (PITA), Universidad de Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#). Organización: Galería MECA de Almería

**"La mesa camilla: espacio caliente"**. La Sala de Blas. Archidona, Málaga

**"Postdata: Esperanza Recuerda. I Exposición Internacional de Arte Postal"**. Facultad de Bellas Artes - Universidad de Granada. Dirección y comisariado: [Consuelo Vallejo](#) (\*)

**"Acción-performance "YOEXPONGOenEIReina"**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Comisariado: [María Jesús Aragonese Cañas](#), [Laura González Villanueva](#), [Olga Isla](#), [Jasmina Merkus](#), [Concha Mayordomo](#) y [Eva Iglesias Bilbao](#)

**"VI Premio UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) de Pintura 2013"**. Monasterio de La Rábida, Palos de la Frontera, Huelva (\*)

**"Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2013"**. La Madraza – Centro de Cultura Contemporánea UGR, Granada (\*)

**"ARS VISIBILIS"** (Enmarcada dentro del **Festival Miradas de Mujeres de España 2013**). Museo de Almería. Comisario: [Fernando Barrionuevo](#). Organización: Galería MECA de Almería

**"Arte Gira Dream"**. Project Room - Contemporary Art. Sala de exposiciones, Facultad de Bellas Artes UGR. Granada.

Comisario: [Fernando Barrionuevo](#)

2012:

“**XXVI Certamen de Pintura Emilio Ollero**”. Museo Provincial Jaén (\*)

“**V Concurso de Pintura Libre La Rural**”. Sala de Arte Gaspar Becerra. Baeza, Jaén (\*)

“**XLII Concurso Internacional de Pintura homenaje a Rafael Zabaleta**”. Museo Rafael Zabaleta. Quesada, Jaén

2011:

“**IV Concurso Pintura Libre de la Fundación Caja Rural Jaén**”. Sala Pintor Elbo, Hospital de Santiago. Úbeda, Jaén (\*)

“**Me gustó más el libro**” (Promoción 2011 – BBAA UGR). Sala Palacio Condes de Gabia, Granada. [Comisario: Simon Zabell](#).(\*)

“**Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada 2011**”. Hospital Real, Granada (\*)

“**XVI Salón Internacional del Cómic de Granada 2011**”. Armilla, Granada

2010:

“**II Convocatoria Acción-Arte Proyecto Lorca**”. Fuente Vaqueros, Granada

“**Jóvenes Artistas Españoles en Atenas. Grabados y Xilografías**”. Estudio Ammeba. Atenas, Grecia

“**A Photocopied Exhibition A3**”. Athens School of Fine Art. Atenas, Grecia

2008:

“**Miradas sobre la violencia de género**”. [Dirección y comisariado: Concha Jerez](#). Centro Municipal de Arte Joven “Rey Chico” y Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda, Granada (\*)

“**Otros carteles del Festival Internacional de Música y Danza de Granada**”. Sala de exposiciones del Auditorio Manuel de Falla de Granada. [Comisario: Carmelo Trenado](#)

## Ferias de arte y bienales:

2022\_ “**Bienal MAV – Mujeres en las Artes Visuales 2022**” (\*)

2019\_ “**III Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea – BIUNIC 2019**”. Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Sevilla

2014:

“**FACBA'14 – VI Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada**” (\*)

“**III Bienal CROMÁTICA 2014 de Arte Contemporáneo**”. Casa de Xuventude de Ourense

2013:

“**FACBA'13 – V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada**” (\*)

“**ARTJAÉN 2013**”, Stand Facultad Bellas Artes de la UGR. Museo Provincial de Jaén

2011\_ “**IKAS-ART 2011. III Muestra Internacional de Arte Universitario**”. Stand Facultad de Bellas Artes de la UGR. Bilbao Exhibition Center (BEC). Bilbao (\*)

## Premios y distinciones:

2023:

**Segundo Accésit del “XXVII Certamen Internacional de Pintura Juan Almagro”**

**“X Premio UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) de Pintura”**

2022:

Artista seleccionada en la convocatoria **VIII edición de Mujeres Mirando Mujeres – MMM (#MmiraM22)** a nivel nacional.

Entrevista a cargo de [Yadira de Armas Rodríguez](#)

2021:

Artista invitada al **II Festival de Arte Urbano 23700**. Linares, Jaén

**XIII Premio de Estudios Iberoamericanos La Rábida 2020** a la Mejor Tesis Doctoral en las áreas de Ciencias Sociales y Jurídicas y de Humanidades a nivel iberoamericano

2020:

Artista invitada a [Innoacción Microlabs. Encuentros experienciales de Arte Contemporáneo](#) en el Museo de Almería **Ayuda a la Creación Artística 2020 de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

2019:

Finalista en el “**XLIX Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta 2019**”

Artista seleccionada para formar parte de la **III Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea – BIUNIC 2019**

2018:

**Tercer Premio del “III Certamen Internacional Manuel A. Ortiz de la UJA 2018”**

**Primer Premio del “I Concurso de Pintura de la Fundación Sierra Elvira 2018”**

**Mención Honorífica en el “XX Premio de Pintura Joven de Granada 2018”**

**“Premio de la Universidad de Granada a la Creación Artística Alonso Cano 2018. Modalidad Pintura”**

2016:

Artista invitada al **I International Art Symposium de la**

**Facultad de Arte y Diseño de la University of Jordan**, Amán (Jordania)

2015:

**Beca Iberoamericana de investigación en arte del Santander Universidades**

2014:

Artista seleccionada para la **Residencia Artística Mostrami VIII**. Milán (Italia)

2013:

Finalista en el "VI Premio UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) de Pintura 2013"

Finalista en los "Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2013"

2012:

Finalista en el "XXVI Certamen de Pintura Emilio Ollero"

Finalista en el "V Concurso de Pintura Libre La Rural"

Finalista en el "XLII Concurso Internacional de Pintura homenaje a Rafael Zabaleta"

2011:

**Premio Diseño del Cartel Día Internacional de la Mujer 2011 de Granada**

Finalista en el "IV Concurso Pintura Libre de la Fundación Caja Rural Jaén"

Finalista en los "Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada 2011"

### **Obras en Colecciones de Arte Contemporáneo:**

Universidad de Jordania

Universidad Federal de São Paulo, Brasil

Universidad de Granada

Universidad de Jaén

Universidad Internacional de Andalucía – UNIA, Sevilla

Ayuntamiento de Granada

Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba

Fundación Sierra Elvira

Fundación OMNIA

Y en colecciones privadas de España, Italia, Omán y Grecia.

**(\* Catálogo publicado)**

