

# MARIA DOLORES GALLEGO

María Dolores Gallego  
+34 678 10 38 53  
madogamar@hotmail.com  
www.mariadoloresgallego.com

## Exposiciones individuales:

**2021\_ “Incerteza Viva”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería. **Comisario:** [Fernando Barrionuevo](#)  
**2021\_ “Vítors Abstractos”**. Seminario de San Felipe Neri de Baeza, Jaén (Enmarcada en la programación del [Congreso Europeo INSEA 2021](#). [Seamos Radicales: Hacer es Arte y Educación](#))  
**2018\_ “Cuerpos coloreados”**. Claustro Archivo Histórico Provincial, Jaén. **Comisarios:** [Iván de la Torre](#) y [Juan Ramón Rodríguez-Mateo](#) ([Noche en Blanco de Jaén 2018](#)). **Mecenazgo:** Fundación CajaGranada)  
**2018\_ “Pensar es olvidar”**. La Empírica, Granada ([Texto por Simon Zabell](#))  
**2017\_ “Discurso sobre las pasiones del amor”**. Galería La Silla Eléctrica, Sevilla (Muestra dentro de “The Guest”, [ARTSevilla 2017 – Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla](#)) (\*)  
**2013\_ “Textiles Alhambrescos”**. Sala de Exposiciones del Museo Histórico de Carcabuey, Córdoba  
**2011\_ “Animales Hilvanados”**. Centro Cultural Casa de Porras UGR, Granada (Exposición dentro del [“Programa Circuitos BBAA UGR”](#))

## Exposiciones colectivas:

2021  
**“MMXXII”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería.  
**“Creación artística para la difusión del Patrimonio Cultural: la obra de Santiago Ydáñez”**. Sala de exposiciones Zabaleta – UJA, Jaén ([Patrocinio: Secretariado de Proyección de la Cultura del Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la UJA](#))  
**“Santiago Ydáñez. La piel velada”**. Campus las Lagunillas, Jaén (Instalación *site-specific* colectiva con María Martínez Morales, Ana Maeso y Ana Tirado).  
**“Trama 2020”**. Espacio de Igualdad “Elena Arnedo Soriano”, Madrid. **Dirección y comisariado:** [Elisabeth Lorenzi](#)

2020  
**“Las costuras abiertas de TRAMA 2020. La revista textil sobre el año de la pandemia”**. Medialab Prado, Madrid. **Dirección y comisariado:** [Elisabeth Lorenzi](#)  
**“Innoacción. Arte Contemporáneo”**. MECA – Mediterráneo Centro Artístico, Almería. **Comisario:** [Fernando Barrionuevo](#)  
**“Festival Noise is (not) data”**. Plataforma Twitch. **Comisariado:** [Oficina CO2](#)  
**“10 Artistas de la Generación 2020”** de la Plataforma Arteinformado. La Habitación nº 13, Madrid. **Comisaria:** [Natalia Alonso Arduengo](#)

2019:  
**“Redes de fe”**. Galería RENACE. Baeza, Jaén. **Comisario:** [Miguel Scheroff](#)  
**“Valientes Gamberros”**. Estudio22, Logroño. **Comisario:** [Miguel Scheroff](#)  
**“Mujer y Territorio”**. Instituto Andaluz de la Mujer – Sede Provincial de Granada. **Comisaria:** [Lola Cervant](#)  
**“Arte Aparte XI”**. Centro Cultural de Arte Contemporáneo Juan Francisco Casas. La Carolina, Jaén (\*)

2018:  
**“Primer Aniversario”**. Espacio Lavadero, Granada. **Comisario:** [Miguel Ángel Moreno Carretero](#)  
**“III Certamen Internacional de Pintura Manuel A. Ortiz 2018”**. Sala de exposiciones temporales, Edificio Zabaleta - Universidad de Jaén (\*)  
**“I Certamen de Pintura Fundación Sierra Elvira”**. Centro Cultural Sierra Elvira. Atarfe, Granada.  
**“XX Certamen de Pintura Joven de Granada”**. Sala Rey Chico, Granada.  
**“Grupo Azur”**. Espacio de Arte Azur, Jaén (\*)  
**“Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística 2018”**. Crucero del Hospital Real, Granada (\*)  
**“Selección Natural. De Isla Darwin al Gabinete del Naturalista”**. Capilla del Hospital Real, Granada. **Comisarias:** [Belén Mazuecos](#) y [María Luisa Bellido](#) (\*)  
**“No es sólo una cuestión de mujeres cuando de hilar se trata”** (muestra itinerante). Edificio C5 – Campus Las Lagunillas de la Universidad de Jaén, Quinta da Cruz – APECV, Viseu (Portugal) y ARTESPACIOS – Facultad de Formación y Educación, Universidad Autónoma de Madrid. **Comisarias:** [Katia Pangrazi](#), [Ángeles Saura](#), [M. Isabel Moreno Montoro](#) y [María Martínez Morales](#) (\*)  
**“Arte Aparte X”**. Centro Cultural Juan Francisco Casas. La Carolina, Jaén (\*)

2017:  
**“Alégrame esas pascuas”**. Convocatoria del comisario [Javier Díaz Guardiola](#). Muestra online: <https://sietedeungolpe.es/alegrame- esas-pascuas-2017/>  
**“II Exposición Internacional Arte Postal en Avilés / II International Avilés Mail Art Exhibition <Ritos Y Creencias Populares>”**. Palacio de Valdecarzana, Avilés. **Comisario:** [Ricardo Fernández](#) (\*)  
**“Arte Aparte 9. Muestra de Arte Emergente”**. Centro Cultural Juan Francisco Casas. La Carolina, Jaén (\*)

2016:  
**“Arts Against Terrorism and Extremism”**. Faculty of Art & Design – University of Jordan, Amán (Jordania) (\*)  
**¿Qué sienten, qué piensan, los artistas andaluces de**

ahora? CAAC, Sevilla (Participación en la obra colectiva del artista José Jurado)

**“IV Exposición Internacional de Arte Postal Postdata Esperanza Recuerda”**. Museo Provincial de Jaén

2015:

**“Arte Aparte 8”**. Casa de la Cultura. La Carolina, Jaén

**“Territorio Sur’15. Arte Contemporáneo Andaluz”**. Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva. **Comisario: Fernando Barrionuevo**. Organización: Galería MECA de Almería (\*)

**“Por amor a lo pequeño”**. La Casa del Carril. Carchelejo, Jaén

2014:

**“VIII MostraEvento di Mostrami | Art for Women - Le donne nutrono il pianeta”**. Palazzo Giureconsulti. Milán (Italia) (\*)

**“(Des)Variaciones sobre José Guerrero”**. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Evento dentro de la programación del **Congreso “José Guerrero: Poéticas del color y del límite”** (\*)

**“Ars Visibilis II”** (Enmarcada dentro del **Festival Miradas de Mujeres de España 2014**). Museo de Almería. **Comisario: Fernando Barrionuevo**. Organización: Galería MECA de Almería

**“Cromática. III Bienal de Pintura Joven 2014”**, Casa da Xuventude, Ourense

**“Vaginas”**. TIILLOS - Centro Cultural de Arte. Granada

**“Feminae Artificis”**. Sala de Exposiciones – Casa de la Música. Torreperogil, Jaén

**“Arte desde el Peinado”**. Instituto Andaluz de la Mujer – Centro Provincial de Granada

2013:

**“Muslima”** / International Museum of Women (IMOW) - (Global Fund for Women. Muestra online: <http://muslima.globalfundforwomen.org/content/textiles-alhambrescos>)

**“Experimenta”**. Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial CADE. Sede Científica del Parque Científico Tecnológico (PITA), Universidad de Almería. **Comisario: Fernando Barrionuevo**. Organización: Galería MECA de Almería

**“La mesa camilla: espacio caliente”**. La Sala de Blas. Archidona, Málaga

**“Postdata: Esperanza Recuerda. I Exposición Internacional de Arte Postal”**. Facultad de Bellas Artes - Universidad de Granada. **Dirección y comisariado: Consuelo Vallejo** (\*)

**Acción-performance “YOEXPONGOenElReina”**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. **Comisariado: María Jesús Aragonés Cañas, Laura González Villanueva, Olga Isla, Jasmina Merkus, Concha Mayordomo y Eva Iglesias Bilbao**

**“VI Premio UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) de Pintura 2013”**. Monasterio de La Rábida, Palos de la Frontera, Huelva (\*)

**“Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2013”**. La Madraza – Centro de Cultura Contemporánea UGR, Granada (\*)

**“ARS VISIBILIS”** (Enmarcada dentro del **Festival Miradas de Mujeres de España 2013**). Museo de Almería. **Comisario: Fernando Barrionuevo**. Organización: Galería MECA de Almería

**“Arte Gira Dream”**. Project Room - Contemporary Art. Sala de exposiciones, Facultad de Bellas Artes UGR. Granada. **Comisario: Fernando Barrionuevo**

2012:

**“XXVI Certamen de Pintura Emilio Ollero”**. Museo Provincial Jaén (\*)

**“V Concurso de Pintura Libre La Rural”**. Sala de Arte Gaspar Becerra. Baeza, Jaén (\*)

**“XLII Concurso Internacional de Pintura homenaje a Rafael Zabaleta”**. Museo Rafael Zabaleta. Quesada, Jaén

2011:

**“IV Concurso Pintura Libre de la Fundación Caja Rural Jaén”**. Sala Pintor Elbo, Hospital de Santiago. Úbeda, Jaén (\*)

**“Me gustó más el libro”** (Promoción 2011 – BBAA UGR). Sala Palacio Condes de Gabia, Granada. **Comisario: Simon Zabell**.(\*)

**“Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada 2011”**. Hospital Real, Granada (\*)

**“XVI Salón Internacional del Cómic de Granada 2011”**. Armilla, Granada

2010:

**“II Convocatoria Acción-Arte Proyecto Lorca”**. Fuente Vaqueros, Granada

**“Jóvenes Artistas Españoles en Atenas. Grabados y Xilografías”**. Estudio Ammeba. Atenas, Grecia

**“A Photocopied Exhibition A3”**. Athens School of Fine Art. Atenas, Grecia

2008:

**“Miradas sobre la violencia de género”**. **Dirección y comisariado: Concha Jerez**. Centro Municipal de Arte Joven “Rey Chico” y Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda, Granada (\*)

**“Otros carteles del Festival Internacional de Música y Danza de Granada”**. Sala de exposiciones del Auditorio Manuel de Falla de Granada. **Comisario: Carmelo Trenado**

## Ferias de arte y bienales:

2019\_ "III Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea – [BIUNIC 2019](#)". Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Sevilla

2014\_  
"FACBA'14 – VI Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (\*)  
"III [Bienal CROMÁTICA 2014](#) de Arte Contemporáneo". Casa de Xuventude de Ourense

2013\_  
"FACBA'13 – V Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes de Granada" (\*)  
"ARTJAÉN 2013", Stand Facultad Bellas Artes de la UGR. Museo Provincial de Jaén

2011\_ "IKAS-ART 2011. III Muestra Internacional de Arte Universitario". Stand Facultad de Bellas Artes de la UGR. Bilbao Exhibition Center (BEC). Bilbao (\*)

## Premios y distinciones:

2021:  
Artista invitada al [II Festival de Arte Urbano 23700](#). Linares, Jaén  
**XIII Premio de Estudios Iberoamericanos La Rábida 2020** a la Mejor Tesis Doctoral en las áreas de Ciencias Sociales y Jurídicas y de Humanidades a nivel iberoamericano

2020:  
Artista invitada a [Innoacción Microlabs. Encuentros experienciales de Arte Contemporáneo](#) en el Museo de Almería  
**Ayuda a la Creación Artística 2020 de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

2019:  
Finalista en el "XLIX Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta 2019"  
Artista seleccionada para formar parte de la [III Bienal Universitaria Andaluza de Creación Plástica Contemporánea – BIUNIC 2019](#)

2018:  
**Tercer Premio del "III Certamen Internacional Manuel A. Ortiz de la UJA 2018"**

## Primer Premio del "I Concurso de Pintura de la Fundación Sierra Elvira 2018"

Mención Honorífica en el "XX Premio de Pintura Joven de Granada 2018"  
"Premio de la Universidad de Granada a la Creación Artística Alonso Cano 2018. Modalidad Pintura"

2016:  
**Artista invitada al I International Art Symposium de la Facultad de Arte y Diseño de la University of Jordan**, Amán (Jordania)

2015:  
**Beca Iberoamérica Jóvenes Investigadores y Alumnos de Doctorado 2015** del Santander Universidades

2014:  
Artista seleccionada para la [Residencia Artística Mostrami VIII](#). Milán (Italia)

2013:  
Finalista en el "VI Premio UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) de Pintura 2013"  
Finalista en los "Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2013"

2012:  
Finalista en el "XXVI Certamen de Pintura Emilio Ollero"  
Finalista en el "V Concurso de Pintura Libre La Rural"  
Finalista en el "XLII Concurso Internacional de Pintura homenaje a Rafael Zabaleta"

2011:  
**Premio Diseño del Cartel Día Internacional de la Mujer 2011 de Granada**  
Finalista en el "IV Concurso Pintura Libre de la Fundación Caja Rural Jaén"  
Finalista en los "Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada 2011"

## Obras en Colecciones de Arte Contemporáneo:

Universidad de Jaén, España.  
Fundación Sierra Elvira, España.  
Ayuntamiento de Granada, España.  
Universidad de Granada, España.  
Universidad de Amán, Jordania.  
Colecciones privadas en Jordania, España, Italia, Omán y Grecia.